

Série sur Cantique des cantiques

2^{ème} prédication

Période des fiançailles (1.2-3.5)

Cantique 1.2-2.7

L'éveil de l'amour

Lectures : Cantique 1.2-2.7

Passage biblique du jour

– *Que tu es belle, ma compagne, que tu es belle !*

Tes yeux sont des colombes.

– *Que tu es beau, mon bien-aimé, que tu es aimable !*

Notre lit, c'est la verdure.

Cantique des cantiques 1.15-16

Prochaines rencontres de l'Église Réformée Baptiste de Neuchâtel

voir le site www.ernb.ch sous agenda

Pour contacter le pasteur, Timothée Wenger :

tél 079 426 97 26, pasteur-tim@reformeeshbaptistes.ch

L'éveil de l'amour

Introduction

Tous ici nous sommes influencés, aussi ou peut-être surtout dans le domaine de la relation la plus intime qui existe dans l'expérience humaine qu'est la sexualité, nous sommes influencés par la chair qui nous suit partout, le monde qui nous cherche partout et Satan qui rôde comme un lion cherchant une proie à dévorer.

1. Quand l'amour nous tient

La bien-aimée est amoureuse, elle répond à un amour reçu, elle est envahie de désir d'être avec son bien-aimé elle est convaincue du bienfait de l'amour qui vaut mieux que tout ce qui pourrait faire plaisir ou amener la réjouissance comme le vin (Ps 104.15).

La bien-aimée, deuxièmement est saisie par le parfum du nom de son bien-aimé qui a une bonne réputation ... pour tous ceux qui veulent se marier, cherchez une personne de bonne réputation reconnue. La mauvaise réputation, si elle est vérifiée, devrait faire fuir tout prétendant(e) qui veut vivre selon Dieu.

Tous les enfants de Dieu qui voient votre amour pour le bien-aimé Jésus-Christ sont dans l'allégresse et la joie grâce à vous, ils célèbrent votre amour et celui du bien-aimé plus que le vin. Cette relation tout en étant intime n'est pas cachée, elle est connue publiquement et approuvée.

2. Le premier échange

La bien-aimée du Cantique est consciente qu'elle n'a pas les critères de beauté de l'époque mais est consciente de son charme. Elle désire qu'on l'aime comme elle est.

La description des joues et du cou nous indique que le bien-aimé décrit ce qu'il voit alors qu'ils ne sont pas encore mariés, la description sera plus explicite par la suite,

ici il est pudique tout en étant élogieux.

Comme la bien-aimée est consciente de sa situation et ne cache rien de ce qu'elle est et de ce qu'elle a vécu, dans le cadre de l'amour il est important d'être vrai, de ne pas jouer un jeu ou essayer de se montrer sous un meilleur jour que nous sommes. Cela est vrai et bon pour toute relation d'amitié et donc également dans le cadre de fréquentations en vue du mariage.

Le chœur soutient la bien-aimée, comme nous sommes tous encouragés à soutenir les bien-aimés dans les couples afin que chacun aime son conjoint. Ce n'est pas seulement une affaire privée, la solidité des couples a un impact dans la famille, dans l'Église et dans toute la société.

3. L'admiration réciproque

Et dans la dernière partie du texte du Cantique du jour nous assistons comme à un match de tennis d'admiration réciproque.

C'est comme si elle se rendait compte que des personnes autour d'elle pourraient avoir envie de vivre cette passion amoureuse qu'elle exprime. Elle averti qu'il est important de de pas réveiller l'amour avant qu'elle le souhaite. Ce qui signifie qu'il ne faut pas entretenir de sentiment amoureux, il ne faut pas mettre de combustible ou commencer à ouvrir la vanne avant d'être dans une relation qui conduit au mariage.

L'intimité dans une relation est très fortement lié aux paroles prononcées.

Conclusion

Tous ceux qui sont en Christ sont les bien-aimés de Dieu !

Questions de réflexion

1. Si je suis marié, est-ce que mon amour bouillonne pour mon conjoint ? Est-ce que mon amour bouillonne pour Jésus-Christ ?
2. Suis-je honnête et vrai dans mes relations ?
3. Suis-je au bénéfice de l'amour de Dieu et comment est-ce que j'y répond ?

Cantique 1.2–2.7

La bien-aimée chante

²Qu'il me baise des baisers de sa bouche !

Car ta tendresse vaut mieux que le vin,

³La senteur de tes parfums est si bonne.

Ton nom est un parfum qui se répand ;

C'est pourquoi les jeunes filles t'aiment.

⁴Entraîne-moi ! nous courrons à ta suite !

Le roi m'a introduite dans ses appartements...

choeur

Nous serons dans l'allégresse et la joie grâce à toi ;

Nous célébrerons ta tendresse plus que le vin.

C'est à bon droit que l'on t'aime.

Elle chante

⁵Je suis bronzée, mais je suis charmante, filles de Jérusalem,

Comme les tentes de Qédar, comme les tentures de Salomon.

⁶Ne faites pas attention si je suis bronzée :

C'est le soleil qui m'a brunie.

Les fils de ma mère se sont emportés contre moi,

Ils m'ont faite gardienne des vignes.

Ma vigne, à moi, je ne l'ai pas gardée.

⁷Révèle-moi, toi que mon cœur aime,

Où tu fais paître (ton troupeau),

Où tu le fais reposer à midi ;

Car pourquoi serais-je comme égarée

Près des troupeaux de tes compagnons ?

Le bien-aimé chante

⁸– Si tu ne le sais pas, ô la plus belle des femmes,

Sors sur les traces du menu bétail,

Et fais paître tes chevreux

Près des demeures des bergers.

⁹– A la jument (attelée) aux chars du Pharaon

Je te compare, ô ma compagne.

¹⁰Tes joues sont charmantes au milieu des bijoux,

Ton cou est beau au milieu des colliers.

choeur

¹¹Nous te ferons des bijoux d'or,

Avec des points d'argent.

Elle chante

¹²– Tandis que le roi était avec son entourage,

Le nard sur moi exhalait son parfum.

¹³Mon bien-aimé est pour moi un bouquet de myrrhe,

Qui repose entre mes seins.

¹⁴Mon bien-aimé est pour moi une grappe de troëne

Dans les vignes d'Eyn-Guédi.

Il chante

¹⁵– Que tu es belle, ma compagne, que tu es belle !

Tes yeux sont des colombes.

Elle chante

¹⁶– Que tu es beau, mon bien-aimé, que tu es aimable !

Notre lit, c'est la verdure.

¹⁷Les solives de nos maisons sont des cèdres,

Nos lambris sont des cyprès.

¹Je suis le narcisse du Sarôn,

Le lis des vallées.

Il chante

²– Comme un lis au milieu des ajoncs,

Telle est ma compagne parmi les (jeunes) filles.

Elle chante

³– Comme un pommier au milieu des arbres de la forêt,

Tel est mon bien-aimé parmi les jeunes hommes.

A son ombre, j'ai désiré m'asseoir,

Et son fruit est doux à mon palais.

⁴Il m'a introduite dans la maison du vin ;

Et la bannière qu'il déploie sur moi, c'est l'amour.

⁵Soutenez-moi avec des gâteaux de raisins,

Rafraîchissez-moi avec des pommes ;

Car je suis malade d'amour.

⁶Que sa (main) gauche soit sous ma tête,

Et que sa droite m'embrasse !

⁷– Je vous en conjure, filles de Jérusalem,

Par les gazelles, par les biches de la campagne,

N'éveillez pas, ne réveillez pas l'amour,

Avant qu'elle le souhaite.