

Série sur Cantique des cantiques

4^{ème} prédication

Le mariage (3.6-5.1)

Cantique 3.6-5.1

L'entrée dans l'amour

Lectures : Cantique 3.6-5.1

Passage biblique du jour

*– J'entre dans mon jardin, ma sœur, ma fiancée ;
Je recueille ma myrrhe avec mes aromates,
Je mange mon rayon de miel avec mon miel,
Je bois mon vin avec mon lait...
Mangez, amis, buvez, enivrez-vous de tendresse !*

Cantique des cantiques 5.1

*Prochaines rencontres de l'Église Réformée Baptiste de Neuchâtel
voir le site www.erbn.ch sous agenda*

Pour contacter le pasteur, Timothée Wenger :
tél 079 426 97 26, pasteur-tim@reformeeshbaptistes.ch

L'entrée dans l'amour

Nous avons donc maintenant terminé ce temps des _____ qui contenait _____ de l'amour (1.2-2.7) et _____ de l'amour (2.8-3.5).

1. L'union publique (3.6-11)

Une préparation somptueuse

C'est la venue depuis le _____, symbole d'apprentissage, de mise à l'épreuve de temps de maturation, c'est après le désert que le peuple est entré dans la terre _____.

Le mariage est un jour très _____ dans une vie, c'est l'union de deux _____ pour tout le temps de leur pèlerinage ici-bas.

Une protection efficace

La pureté du mariage ne peut pas être préservé _____, nous avons _____ les uns des autres, quelle que soit notre situation.

Je peux être dans la paix car ce n'est pas sur l'amour _____ pour Dieu que je compte, mais sur l'amour _____ pour moi.

Un passage joyeux

La mère a préparé son fils pour sa belle-fille et leur _____ foyer, elle a couronné son fils en le _____ et en le _____ à être un mari aimant, qui est _____ de servir et prendre soin.

Quelle _____ Jésus-Christ aura le jour des noces de l'Agneau, il faudrait mettre tous les mariés _____ du monde ensemble pour n'arriver qu'à une pâle image de la _____ qui anime Jésus face à son Épouse.

2. L'union privée (4.1-5.1)

L'exclusivité admirative

S'il va jusqu'aux _____ c'est parce que ce sont de puissants motivateurs à vivre la relation conjugale et c'est aussi pour cela que ces _____ ne devraient être présentés, montré, moulé ou suggéré que à son _____.

La _____ est à garder _____ pour ceux avec qui nous vivons l'acte conjugal, se montrer _____ à quelqu'un d'autre c'est lui donner le message qu'il ou elle fait partie d'une relation où il est possible et bon d'avoir des relations sexuelles.

Avant de toucher son _____, il faut toucher son _____ et son _____ !

L'entrée dans l'amour

Le jardin, la fontaine, la source sont des symboles du lieu de joie intime de l'acte conjugal ici, est c'est _____, c'est _____, cela signifie qu'elle n'as _____ encore vécu l'acte conjugal.

Si on n'est pas capable de garder les cadeaux _____, comment savoir si nous seront capable de les garder _____.

L'invitation et le partage

Il ne force pas, il _____, il encourage, il reconforte, il _____, il dit tout son amour et son admiration, il se _____ de la tendresse vécue et c'est là que vient la deuxième partie de [Ct 4.16](#).

Notre _____ de la sexualité révèle toujours la _____ spirituelle de notre cœur.

L'approbation

L'adoration, la relation et l'obéissance à Dieu trois fondements pour une vie qui est conforme à Dieu dans tous les domaines de notre vie et donc aussi dans la sexualité qui _____ aussi à Dieu qui en est le propriétaire comme tout ce qu'il m'a confié et dont nous sommes les gérants.

Questions de réflexion

1. Quelle importance donnez-vous au mariage et pourquoi ?
2. Pourquoi est-il important de se garder pour son (futur) conjoint ?
3. Comment recevez-vous ce message "Mangez, amis, buvez, enivrez-vous de tendresse!" dans votre situation ?

Cantique 3.6-5.1

La bien-aimée chante

⁶Qu'est-ce qui monte du désert,
Comme des colonnes de fumée,
Dans une brume de myrrhe, d'encens,
De toutes les poudres du parfumeur ?

⁷C'est la litière de Salomon,
Et autour d'elle soixante vaillants hommes,
Parmi les plus vaillants d'Israël.

⁸Tous sont armés de l'épée,
Exercés au combat ;
Chacun porte l'épée au côté,
En vue des alarmes nocturnes.

⁹Le roi Salomon s'est fait un palanquin
En bois du Liban.

¹⁰Il en a fait des colonnes en argent,
Le support en or,
Le siège de pourpre ;
L'intérieur a été brodé avec amour
Par les filles de Jérusalem.

¹¹Sortez, filles de Sion, contemplez
Le roi Salomon,
Avec la couronne dont sa mère l'a couronné
Le jour de ses noces,
Le jour de la joie de son cœur.

4 ¹– Que tu es belle, ma compagne, que tu es
belle !

Tes yeux sont des colombes
Derrière ton voile.
Ta chevelure est comme un troupeau de
chèvres,
Dévalant la montagne de Galaad.

²Tes dents sont comme un troupeau de (brebis)
tondues

Qui remontent de l'abreuvoir ;
Elles ont toutes leurs sœurs jumelles,
Aucune d'elles n'en est privée.

³Tes lèvres sont comme un cordon écarlate,
Et ton langage est charmant ;
Ta joue est comme une moitié de grenade
Derrière ton voile.

⁴Ton cou est comme la tour de David,
Bâtie pour être un arsenal ;
Les mille boucliers y sont suspendus,
Tous les écus des héros.

⁵Tes deux seins sont comme deux petits,
Jumeaux d'une gazelle,
Qui paissent parmi les lis.

⁶Avant que souffle (la brise du) jour,
Et que les ombres fuient,
J'irai à la montagne de la myrrhe

Et à la colline de l'encens.

⁷Tu es toute belle, ma compagne,
En toi, point de défaut.

⁸Viens avec moi du Liban, ma fiancée,
Viens avec moi du Liban !

Regarde du sommet de l'Amana,
Du sommet du Senir et de l'Hermon,
Des tanières des lions,
Des montagnes des léopards.

⁹Tu me ravis le cœur, ma sœur, ma fiancée,
Tu me ravis le cœur par un seul de tes regards,
Par une seule maille de tes colliers.

¹⁰Que de beauté dans ta tendresse, ma sœur,
ma fiancée !

Combien ta tendresse vaut mieux que le vin,
Et la senteur de tes parfums que tous les
aromates !

¹¹Tes lèvres distillent le miel, ma fiancée ;
Il y a sous ta langue du miel et du lait,
Et la senteur de tes vêtements est comme la
senteur du Liban.

¹²Tu es un jardin clos, ma sœur, ma fiancée,
Une fontaine close, une source scellée.

¹³Tes ruisseaux (arrosent) un verger de
grenadiers

Aux fruits exquis,
Avec des troènes et du nard ;

¹⁴Du nard et du safran, du roseau aromatique et
du cinnamome,
Avec tous les arbres (qui donnent) de l'encens ;
De la myrrhe et de l'aloès,
Avec tous les meilleurs aromates ;

¹⁵C'est une source des jardins,
C'est un puits d'eaux vives,
Ce sont des ruissellements du Liban.

¹⁶Éveille-toi, (vent du) nord ! viens (vent du)
sud !
Souffle sur mon jardin, et que ses aromates s'en
exhalent !

– Que mon bien-aimé entre dans son jardin,
Et qu'il mange de ses fruits exquis !

5 ¹– J'entre dans mon jardin, ma sœur, ma
fiancée ;
Je recueille ma myrrhe avec mes aromates,
Je mange mon rayon de miel avec mon miel,
Je bois mon vin avec mon lait...

Mangez, amis, buvez, enivrez-vous de
tendresse !

Le bien-aimé chante