

Série sur Cantique des cantiques

6^{ème} prédication

La vie commune (5.2-8.14)

Cantique 6.2-8.4

La délectation de l'amour

Lectures : Cantique 6.2-8.4

Passage biblique du jour

– *Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
O la plus belle des femmes ?
Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
Pour que tu nous conjures ainsi ?*

Cantique des cantiques 5.9

*Prochaines rencontres de l'Église Réformée Baptiste de Neuchâtel
voir le site www.erbn.ch sous agenda*

Pour contacter le pasteur, Timothée Wenger :
tél 079 426 97 26, pasteur-tim@reformeesbaptistes.ch

Vous trouverez le document complété sur le site www.erbn.ch dans la partie « Prédications - dimanches ».

La délectation de l'amour

Le Cantique des cantiques nous donne une image _____ et _____ de l'amour dans un _____, et dirige nos regards également vers la relation avec _____.

Le mariage est parsemé de temps de _____, la compréhension n'est pas toujours au rendez-vous, mais quelle joie lorsque le couple se _____ et vis une intimité encore plus profonde et plus intense ayant _____ la difficulté du moment et vivant dans un état de _____.

1. La réconciliation (6.2-12)

Un lieu commun (6.2-3)

Pour les couples il est important d'avoir un _____ solide sur lequel nous pouvons revenir, un _____ relationnel avec de bonnes fondations.

Si nous n'avons pas fait de promesses lors d'un _____ avec Jésus, nous avons confessé la foi lors de notre _____ qui est l'entrée visible dans l'alliance.

L'accueil dans l'affirmation de l'amour (6.4-10)

Le bien-aimé exprime à nouveau son _____ devant la beauté de sa compagne qui _____ vers lui.

Le bien-aimé indique donc que sa compagne est son _____ de tout le palais et tous se _____ avec elle d'être l'épouse du roi, sans aucune jalousie et un réel désir de _____ pour elle.

J'ai régulièrement constaté que lorsque _____ ma femme, si je le fais en priant et en cherchant et pensant à son bien, en fait en _____ notre jardin relationnel, j'avais toujours une _____ attitude envers elle.

Le rétablissement (6.11-12)

La compagne n'attend pas que le bien-aimé _____ que tout est en ordre, elle ne le fait pas languir, elle est claire, et le _____ : elle est revenu dans

le jardin de délice et veux y goûter.

2. Le délice d'une relation réconciliée (7.1-8.4)

Les délices des désirs exprimés (7.1-10)

Dans le contexte de l'amour _____, fidèle et exclusif, dans une relation réconciliée, la _____ ne disparaît pas, au contraire elle peut s'exprimer encore plus intensément sans honte, avec bienveillance et _____ avec une joie patiente remplie de contentement.

_____ est passionné par chaque aspects de la beauté de _____ et il ne cesse de l'observer et de s'en réjouir.

Les délices des désirs partagés (7.11-8.3)

Dans le couple la joie de la sexualité n'est pas seulement réservé au _____, mais aussi à _____.

L'intimité avec Jésus, c'est un lieu où il nous donnera beaucoup de joie et où _____ sommes aussi appelé à lui donner beaucoup de joie.

Les désirs à ne pas réveiller avant l'heure (8.4)

Oui il est bon et utile de réfléchir à la relation de couple, de l'avoir en haute _____ et _____ toute la joie qu'il peut s'y trouver, c'est la raison du Cantique des cantiques. Mais chaque chose en son temps, si tu n'es pas marié, concentre _____ tes pensées sur la relation avec Christ, magnifique, totalement satisfaisante et remplissant ton besoin d'être aimé et d'aimer.

Questions de réflexion

1. Est-ce que le connais notre lieu commun, le jardin relationnel de notre mariage ? Ou le jardin relationnel avec mon bien-aimé Seigneur Jésus-Christ ? Comment est-ce que je l'entre-tien ?
2. Est-ce que je dit clairement qu'un conflit est terminé et que la relation est restaurée (que j'entre à nouveau dans le jardin relationnel) ?
3. Est-ce que je fais la joie de mon conjoint ? Est-ce que je fais la joie de mon Sauveur ?

Cantique 6.2-8.4

La compagne

²– Mon bien-aimé est descendu à son jardin,
Au parterre d'aromates,
Pour faire paître (son troupeau) dans les jardins,
Et pour cueillir des lis.
³Je suis à mon bien-aimé, et mon bien-aimé est à
moi ;
Il fait paître (son troupeau) parmi les lis.

Le bien-aimé chante

⁴– Tu es belle, ma compagne, comme Tirtsâ,
Charmante comme Jérusalem,
Mais terrible comme des troupes sous leurs
bannières.
⁵Détourne de moi tes yeux, car ils me troublent.
Ta chevelure est comme un troupeau de chèvres
Dévalant du Galaad.
⁶Tes dents sont comme un troupeau de brebis
Qui remontent de l'abreuvoir ;
Elles ont toutes leurs sœurs jumelles,
Aucune d'elles n'en est privée.
⁷Ta joue est comme une moitié de grenade
Derrière ton voile...
⁸Les reines sont soixante,
Les concubines quatre-vingts,
Les jeunes filles sont innombrables.
⁹Unique est ma colombe, ma parfaite ;
Elle est l'unique de sa mère,
La (plus) resplendissante pour celle qui lui donna
le jour.
Les jeunes filles la voient et la disent heureuse ;
Les reines et les concubines aussi, et elles la
louent.

¹⁰– Qui est celle-ci qui apparaît comme l'aurore,
Belle comme la lune, resplendissante comme le
soleil,
Mais terrible comme des troupes sous leurs
bannières ?

La compagne

¹¹Je descends au jardin des noyers,
Pour voir les jeunes pousses du ravin,
Pour voir si la vigne bourgeonne,
Si les grenadiers fleurissent.
¹²Je ne sais, mais mon désir me rend semblable
Aux chars de mon noble peuple.

choeur

7 ¹– Reviens, reviens, Sulamite !
Reviens, reviens, afin que nous te contemplions.

Le bien-aimé

– Qu'avez-vous à contempler la Sulamite
Comme une danse de deux troupes ?

²– Que tes pieds sont beaux dans tes sandales,
fille de noble !
Les contours de ta hanche sont comme des
colliers,
Œuvre des mains d'un artiste.

³Ton ventre est une coupe arrondie,
Où le vin parfumé ne manque pas ;
Ton corps est un amas de froment,
Entouré de lis.

⁴Tes deux seins sont comme deux petits,
Jumeaux d'une gazelle.
⁵Ton cou est comme une tour d'ivoire ;
Tes yeux sont comme les étangs de Hechbôn,
Près de la porte de Bath-Rabbim ;
Ton nez est comme la tour du Liban
Qui veille du côté de Damas.

⁶Ta tête se dresse comme le Carmel,
Et les nattes de ta tête sont comme la pourpre,
Un roi est enchaîné dans leurs ondulations !...

⁷Que tu es belle, que tu es aimable,
Mon amour, (mes) délices !

⁸Ta stature ressemble au palmier,
Et tes seins à des grappes.

⁹J'ai dit : Je monterai au palmier,
J'en saisirai les fruits !
Que tes seins soient comme des grappes de raisin,
Le parfum de ton souffle comme celui des
pommes,

¹⁰Et ta bouche comme le vin du bonheur...

– Il coule tout droit pour mon bien-aimé,
Il glisse sur les lèvres de ceux qui dorment !

¹¹Je suis à mon bien-aimé,
Et ses désirs (se portent) vers moi.

¹²Viens, mon bien-aimé, sortons dans les champs,
Passons les nuits dans les villages !

¹³Au petit matin nous irons aux vignobles,
Voir si la vigne bourgeonne, si la fleur s'ouvre,
Si les grenadiers fleurissent.

Là je te donnerai ma tendresse.

¹⁴Les mandragores exhalent leur parfum,
Et nous avons à nos portes tous les fruits exquis,
Les nouveaux comme les anciens :
Mon bien-aimé, je les ai réservés pour toi.

8 ¹Oh ! si tu étais mon frère,
Nourri au sein de ma mère !
Je te rencontrerais dehors, je t'embrasserais,
Et l'on ne me mépriserait pas.

²Je te conduirais, je t'introduirais dans la maison
de ma mère ;
Tu m'instruirais,

Et je te ferais boire du vin parfumé,
Du jus de mes grenades.

³Que sa (main) gauche soit sous ma tête,
Et que sa droite m'embrasse !

⁴– Je vous en conjure, filles de Jérusalem,
N'éveillez pas, ne réveillez pas l'amour,
Avant qu'elle le souhaite.